



CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA



PRESENTATION GENERALE DU PROJET



Plan de situation

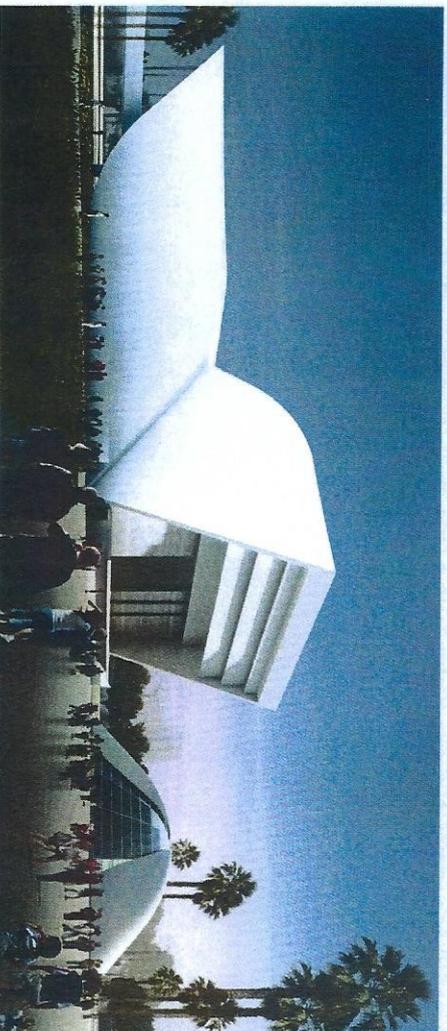
Essaouira sera à jamais habitée par le génie d'Oscar Niemeyer. Avant que la maladie ne vienne entraver sa soif de création, ce dernier a imaginé pour la Cité des Alizés et pour le Maroc un projet qui fera sa fierté, sur un site exceptionnel à l'entrée de la ville et faisant face à la mer. Un projet à vocation culturelle qui viendra donner un nouveau souffle à la ville et confirmer la centralité de la culture comme levier structurel de son développement.

Sur une superficie de près de 4 hectares, ce projet s'articule notamment autour d'une salle couverte de 1.000 places, d'un conservatoire musical, d'une scène découverte de 30.000 places, d'une maison du Livre, d'une Agora réservée aux Arts plastiques, de l'Atelier des Artistes et du Design. La ville sera ainsi gratifiée par l'œuvre ultime d'un architecte mondialment reconnu, Oscar Niemeyer, confirmant l'universalité et la notoriété internationale reconquises par la Cité des Alizées.

-Surface Terrain:	37 554 m ²
-Programme sommaire du projet:	
- Salle de spectacle (1.000 places)	4 080 m ²
- Conservatoire musical	4 670 m ²
- Maison du livre	1 190 m ²
- Musée des arts traditionnels	1 190 m ²
Total (hors sous-sol)	11 130 m²
- Parking en sous-sol	9 800 m ²



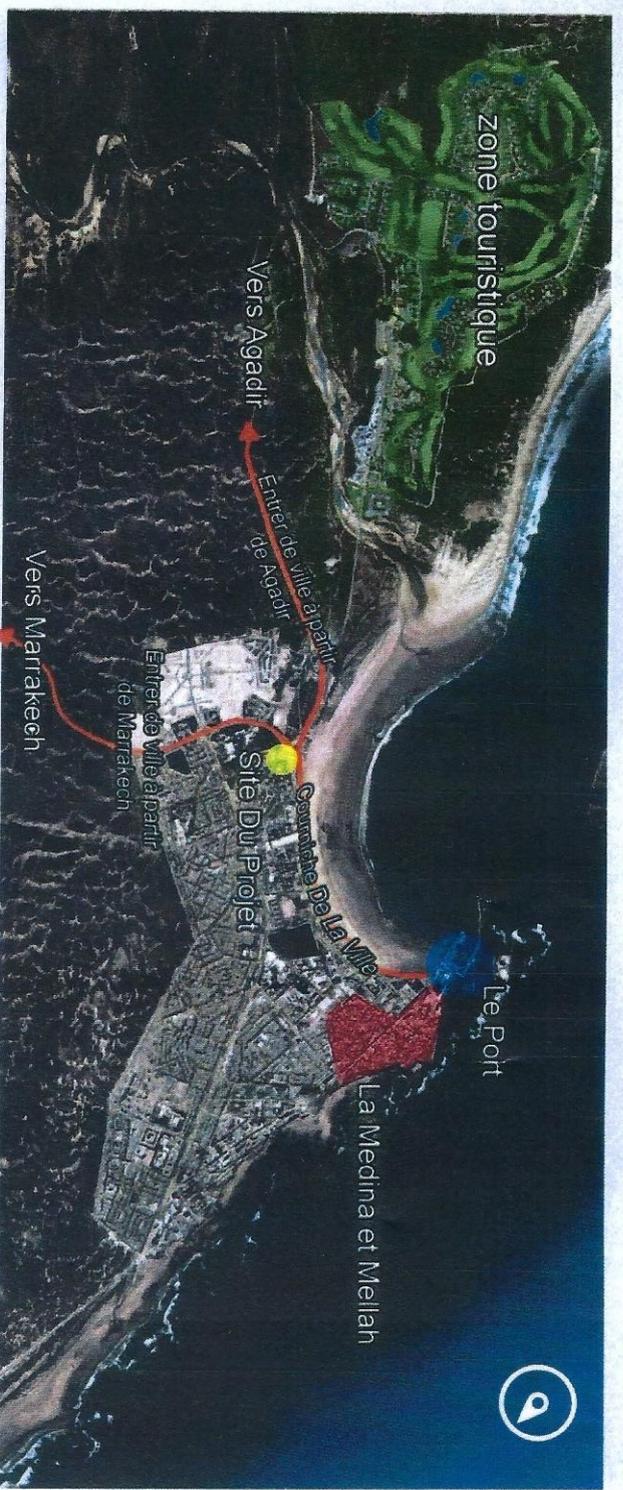
Perspective générale



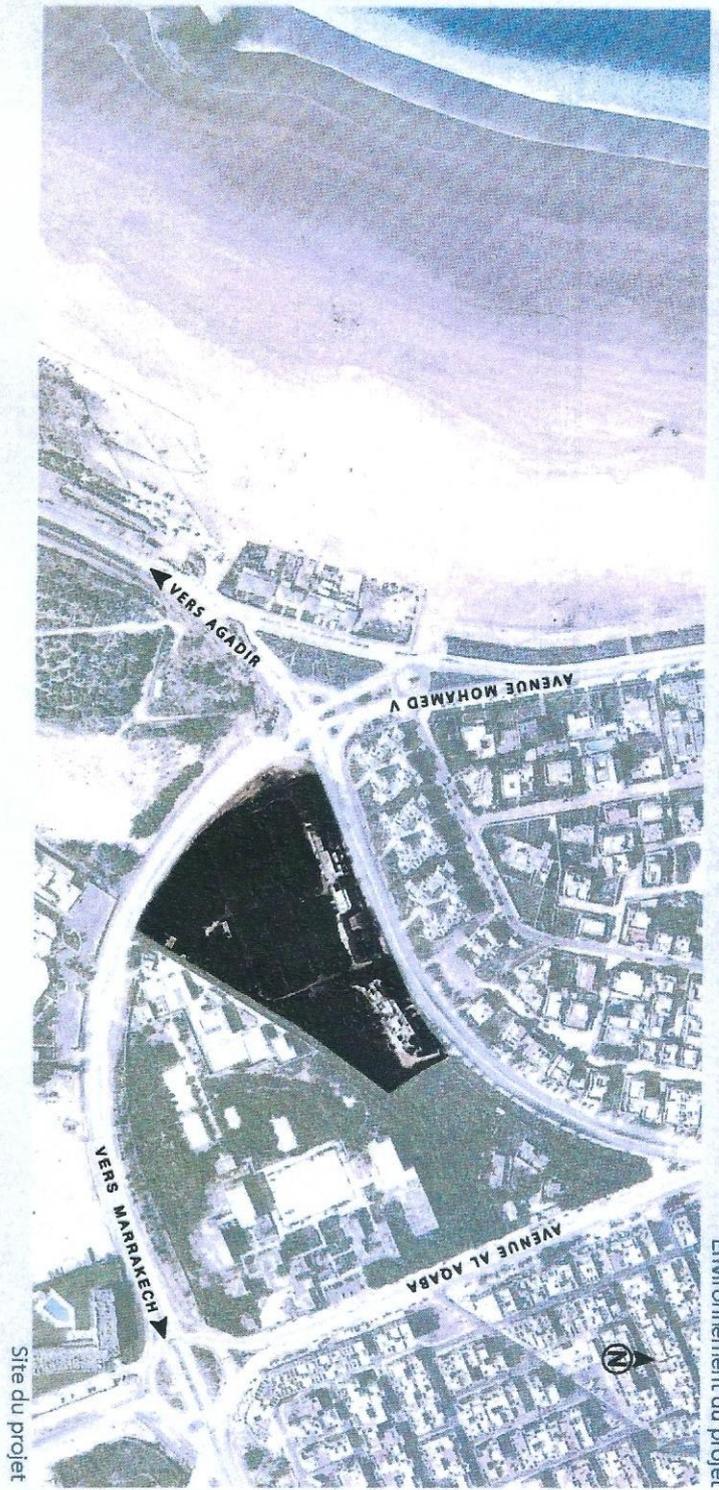
Perspective sur l'esplanade et la scène extérieure



PRESENTATION DETAILLÉE DU PROJET



Environnement du projet



Site du projet

Programme sommaire du projet:

- Salle de spectacle (1000 places) 4 080m²
- Conservatoire musical 4 670m²
- Maison du livre 1 190m²
- Musée des arts traditionnels 1 190m²
- Total (hors sous-sol) 11 130m²**
- Parking en sous-sol 9 800m²

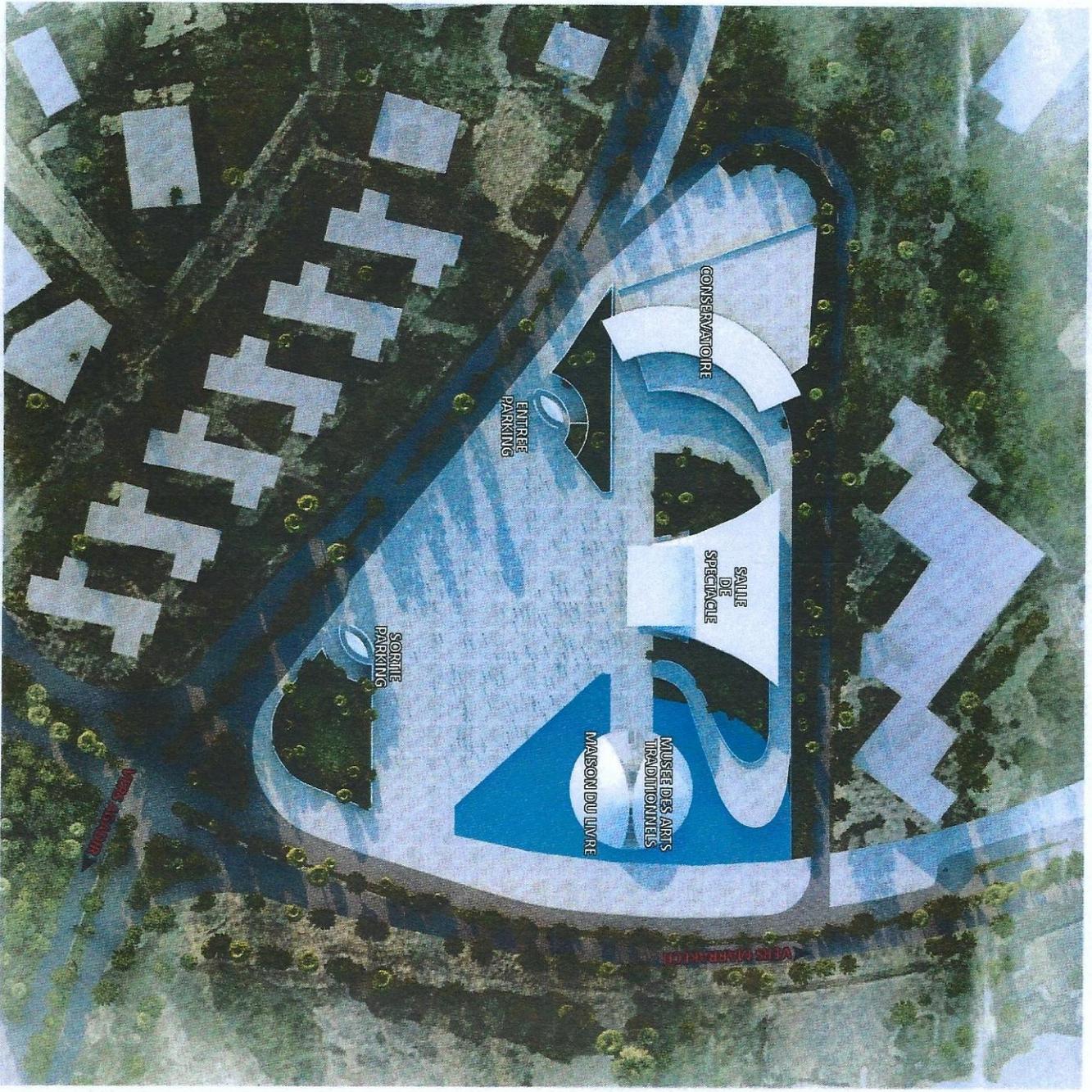


CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA



Programme du projet :

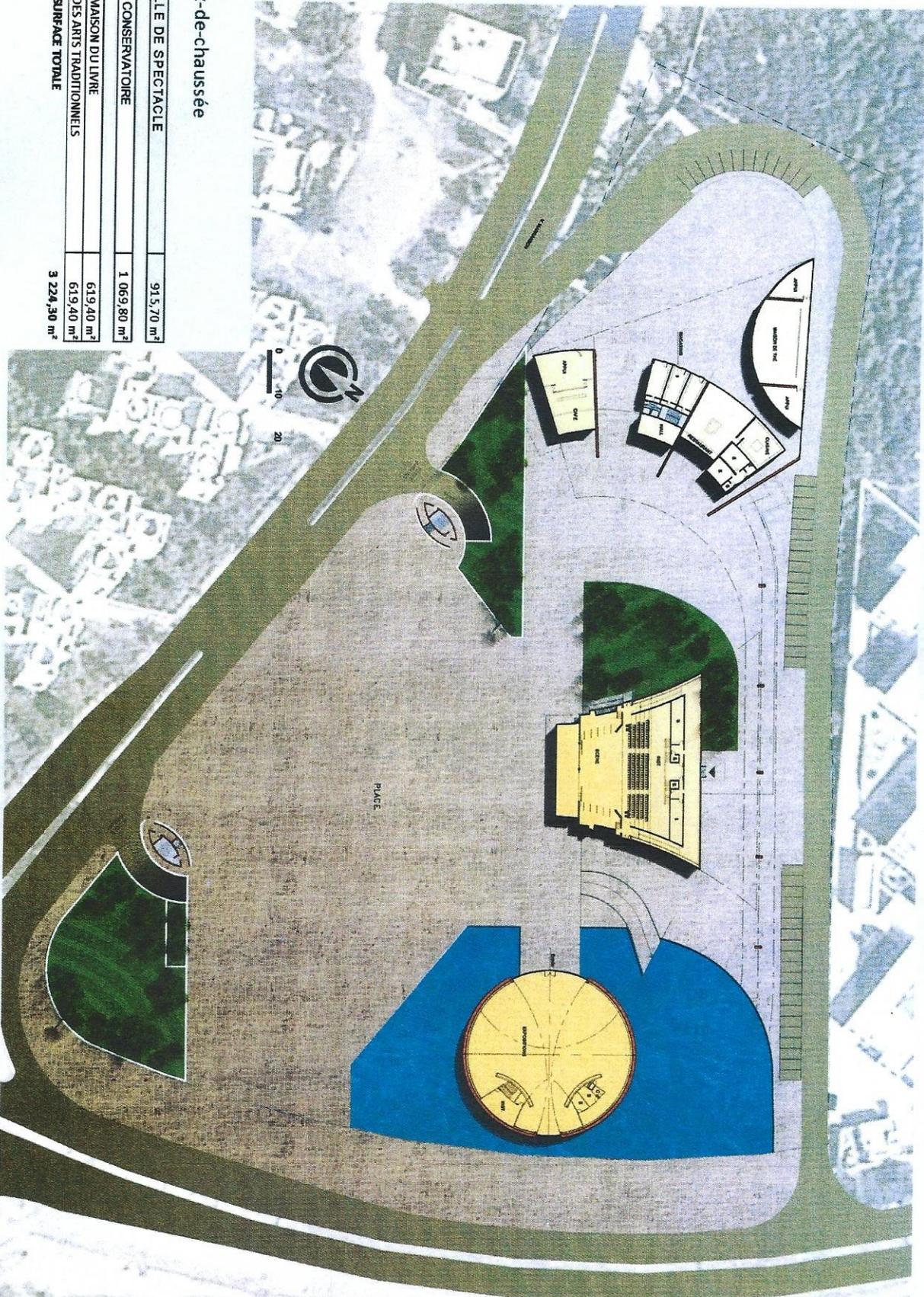
SALLE DE SPECTACLE	1 182,30 m ²
CONSERVATOIRE	2 014,80 m ²
EXPOSITIONS	2 102,35 m ²
PARKING	9 800,00 m ²
SURFACE TOTALE	15 099,45 m²



Plan de masse



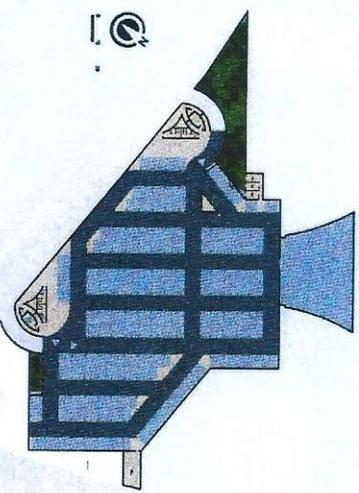
CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA



Programme du rez-de-chaussée

SALLE DE SPECTACLE	915,70 m ²
CONSERVATOIRE	1 069,80 m ²
MAISON DU LIVRE	619,40 m ²
MUSEE DES ARTS TRADITIONNELS	619,40 m ²
SURFACE TOTALE	3 224,30 m²

Plan du rez-de-chaussée



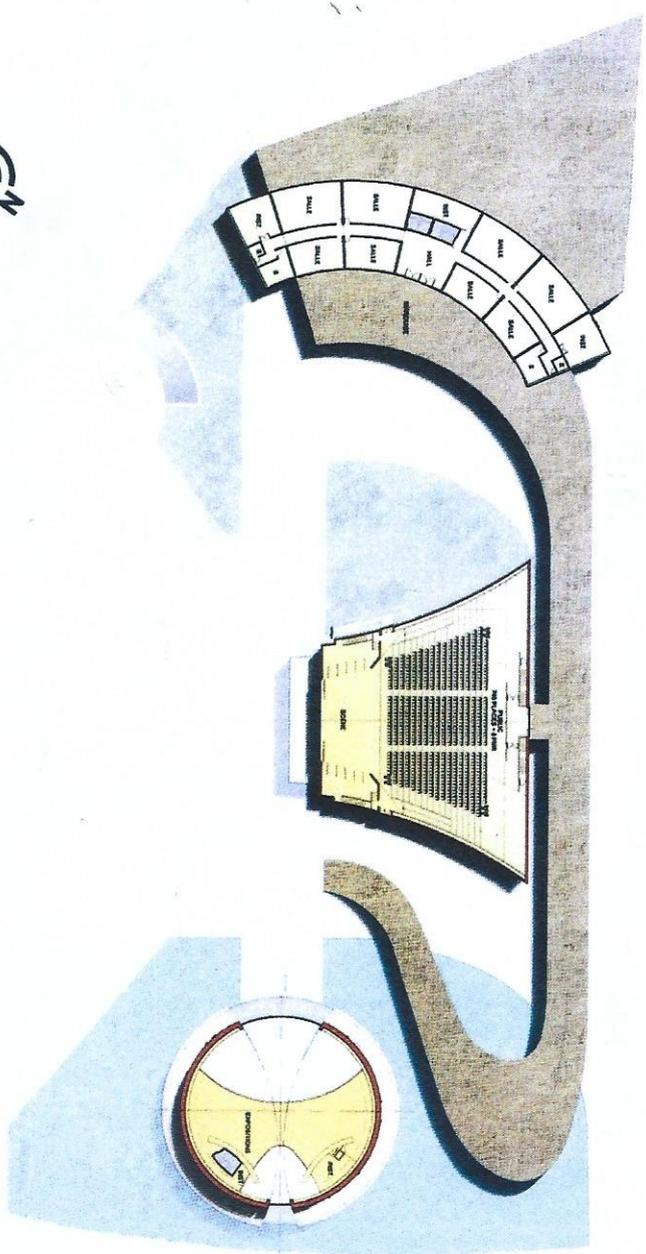
Plan de sous-sol

Programme du sous-sol

PARKING (276 Places)	9 800,00 m ²
----------------------	-------------------------

Programme de l' Etage 1

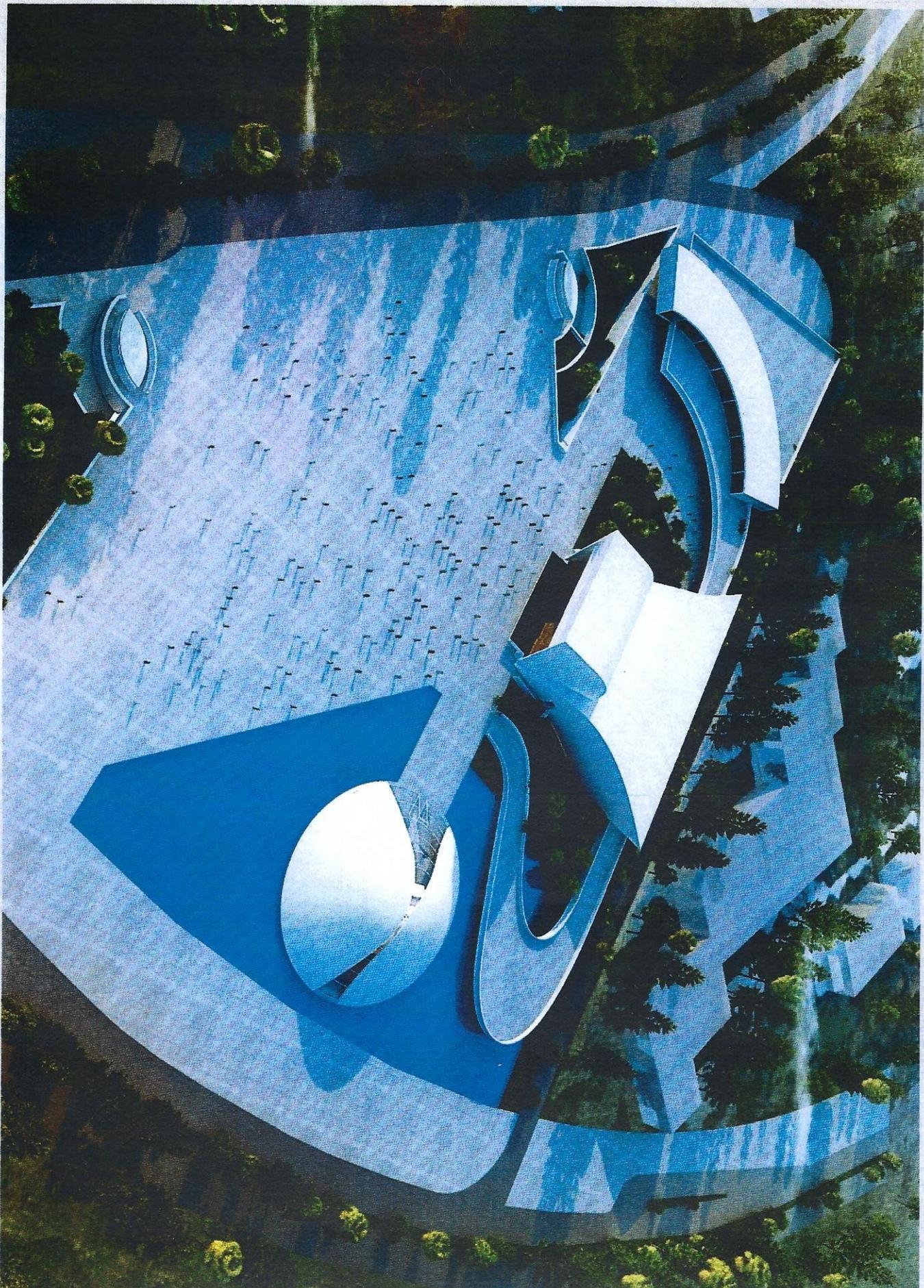
CABINET(SALLE DE SPECTACLE)	266,60 m ²
CONSERVATOIRE	94 5,00 m ²
MAISON DU LIVRE	43 1,80 m ²
MUSEE DES ARTS TRADITIONNELS	43 1,80 m ²
SURFACE TOTALE	2 075,20 m²



Plan d'Etage



CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA



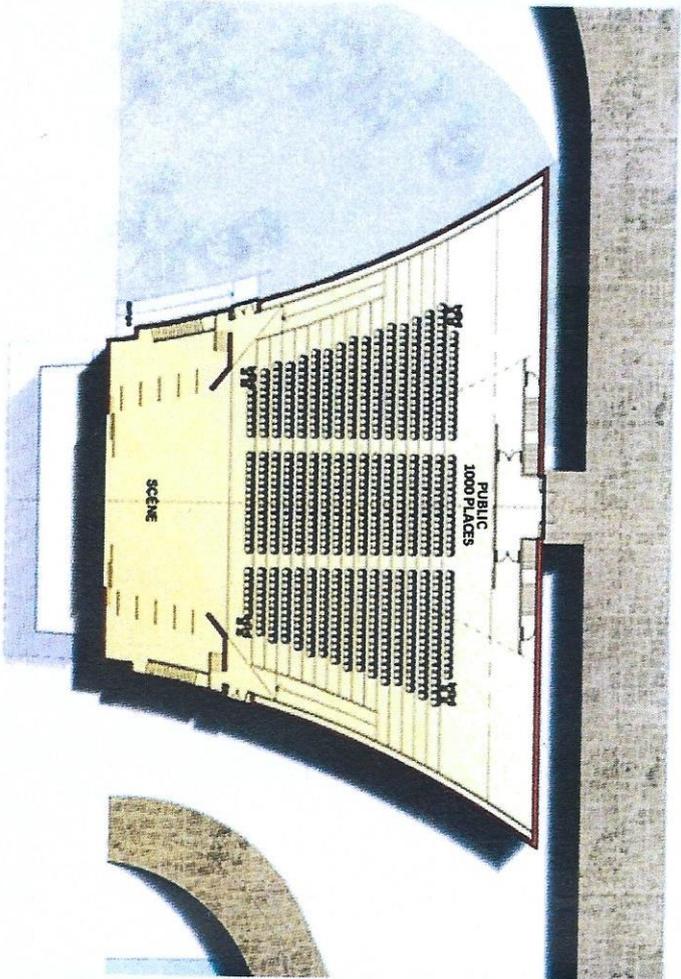
Perspective générale



PRESENTATION DES COMPOSANTES DU PROJET
- LA SALLE DE SPECTACLE -



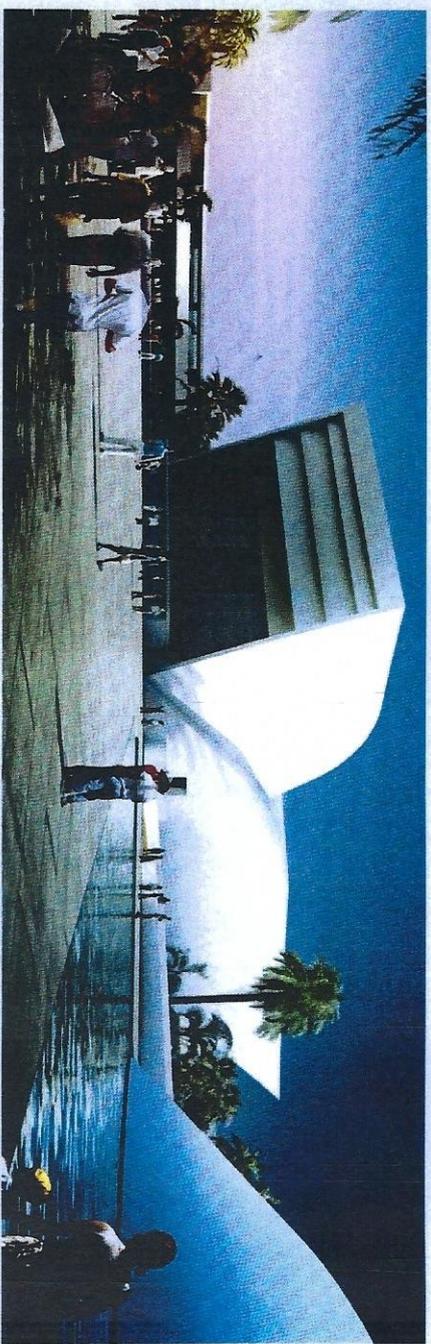
Plan du Rez-de-chaussée



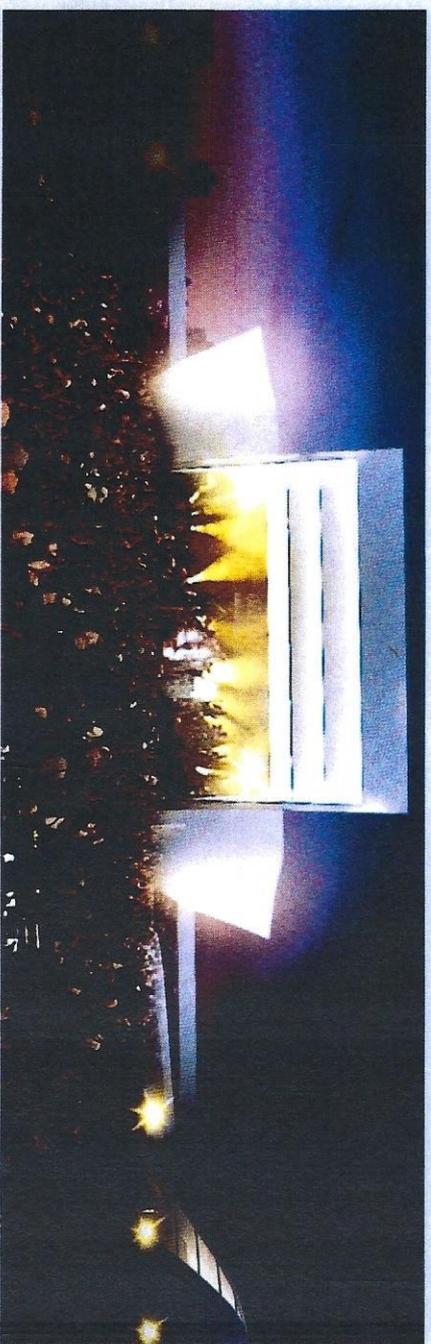
Plan d'Étage

Programme de la salle de spectacle

SALLE DE SPECTACLE	915,70 m ²
CABINE	266,60 m ²
SURFACE TOTALE	1 182,30 m²



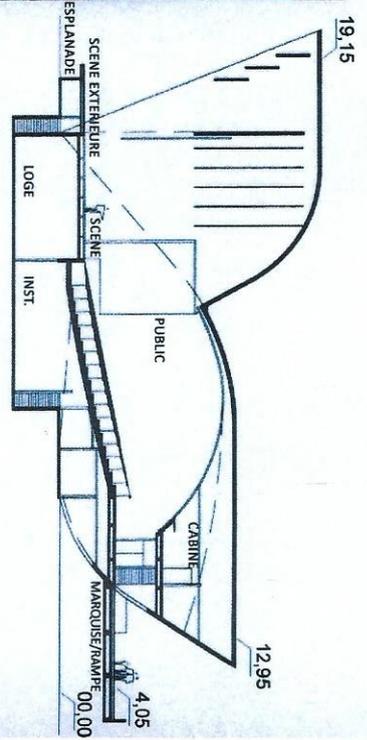
Perspective sur l'esplanade et la scène extérieure



Vue de la scène extérieure



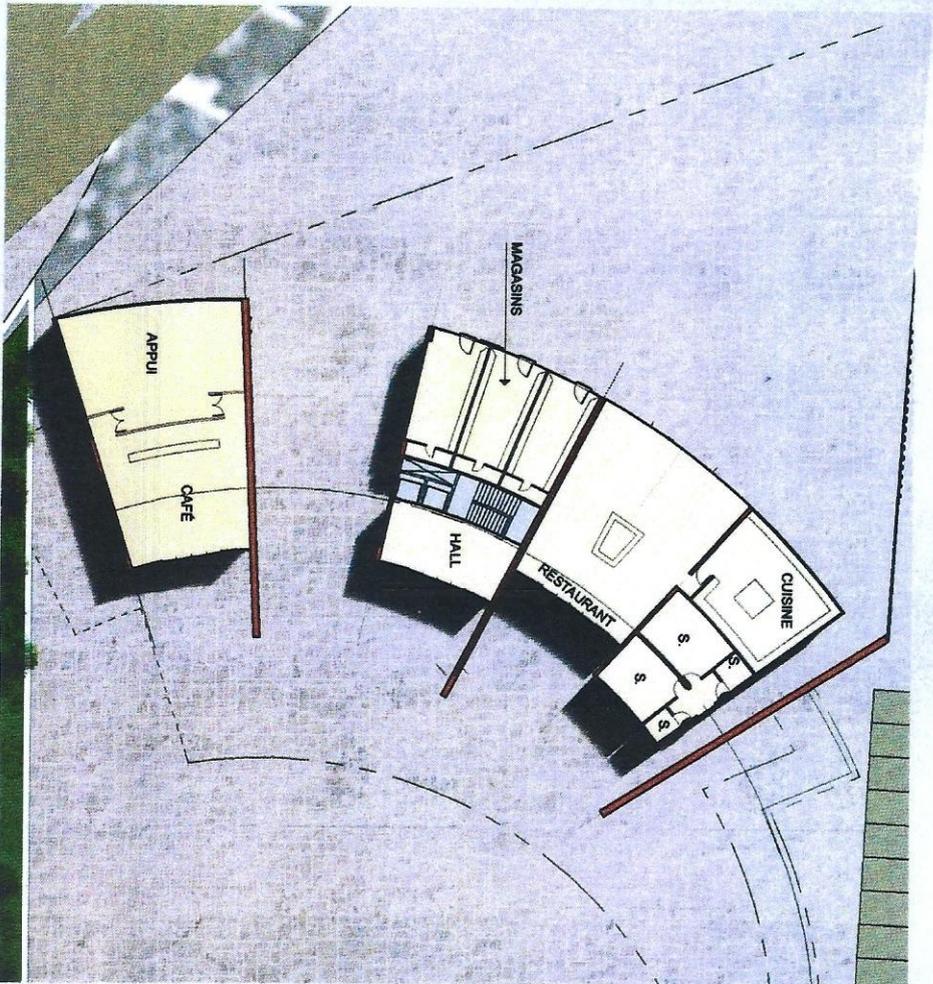
Vue intérieure de la salle de spectacle



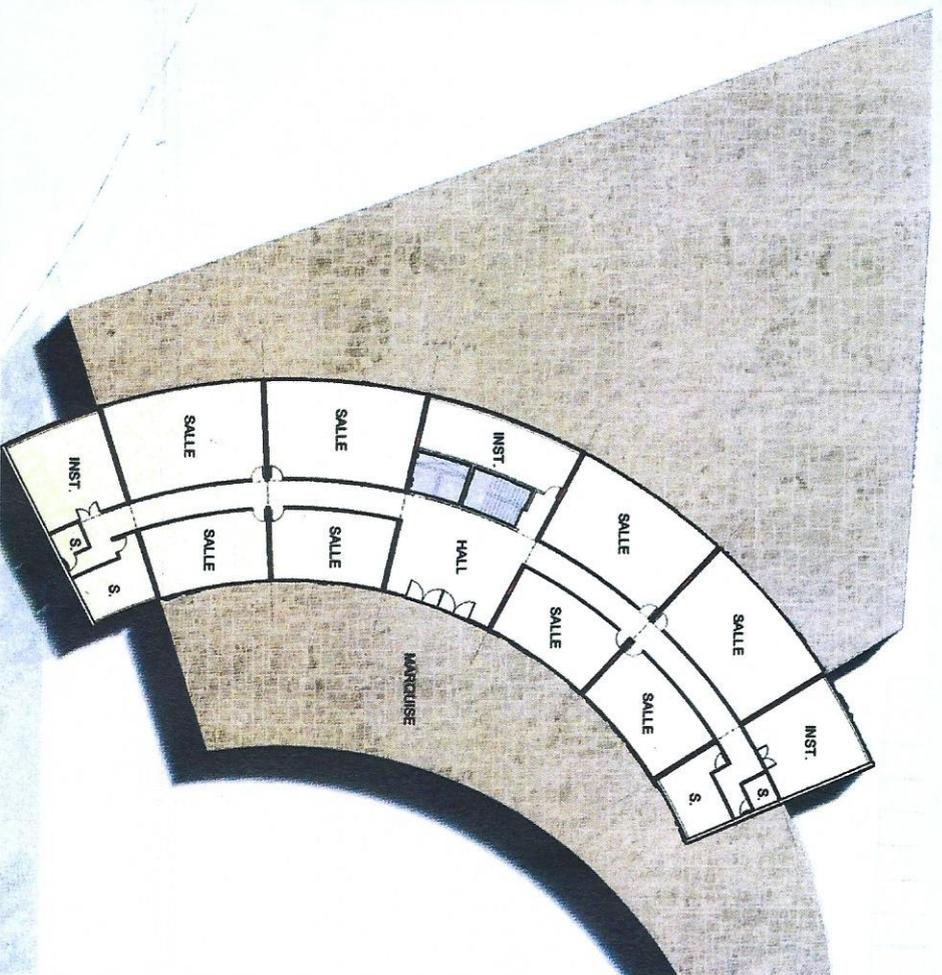
Coupe sur la salle de spectacle



PRESENTATION DES COMPOSANTES DU PROJET
- LE CONSERVATOIRE -



Plan du Rez-de-chaussée



Plan d'Étage

Programme du conservatoire

CONSERVATOIRE (RDG)	1 069,80 m ²
CONSERVATOIRE (ETAGE)	945,00 m ²
SURFACE TOTALE	2 014,80 m²



CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA



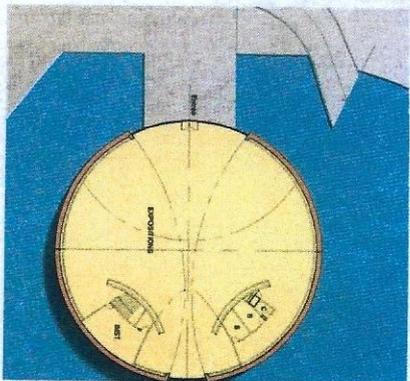
Perspective sur le Conservatoire



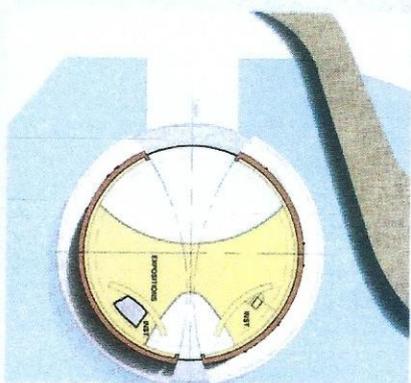
PRESENTATION DES COMPOSANTES DU PROJET
- MAISON DU LIVRE,
MUSEE DES ARTS TRADITIONNELS -



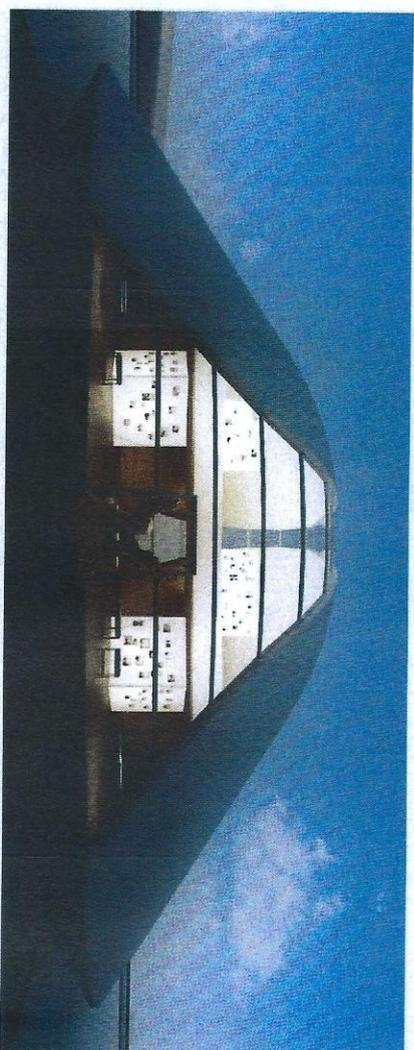
CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA



Plan de Rez-de-chaussée



Plan d'Étage



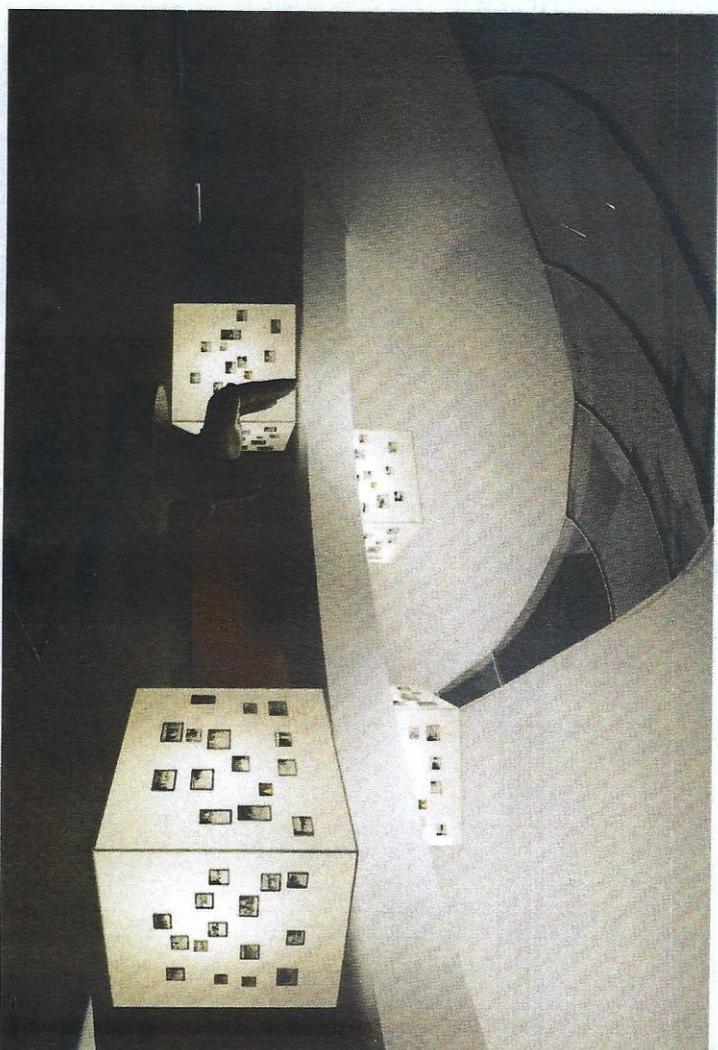
Perspective sur l'entrée du musée des arts traditionnels

Programme

MAISON DU LIVRE	1 051,20 m ²
MUSEE DES ARTS TRADITIONNELS	1 051,20 m ²
SURFACE TOTALE	2 102,40 m²



Perspective sur le musée des arts traditionnels

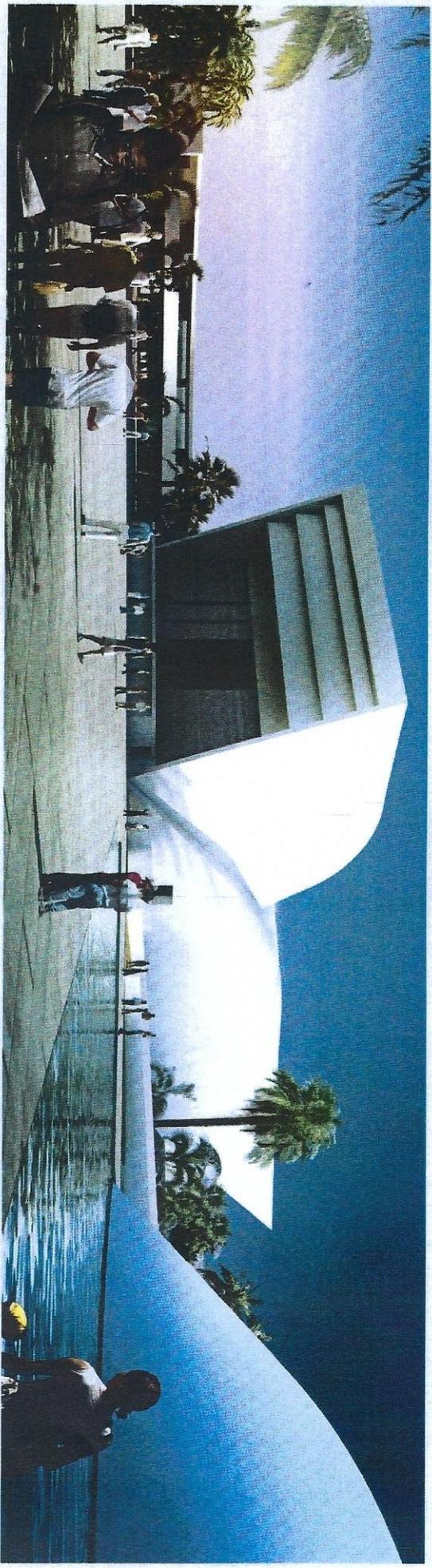


Perspective intérieure de la maison du livre

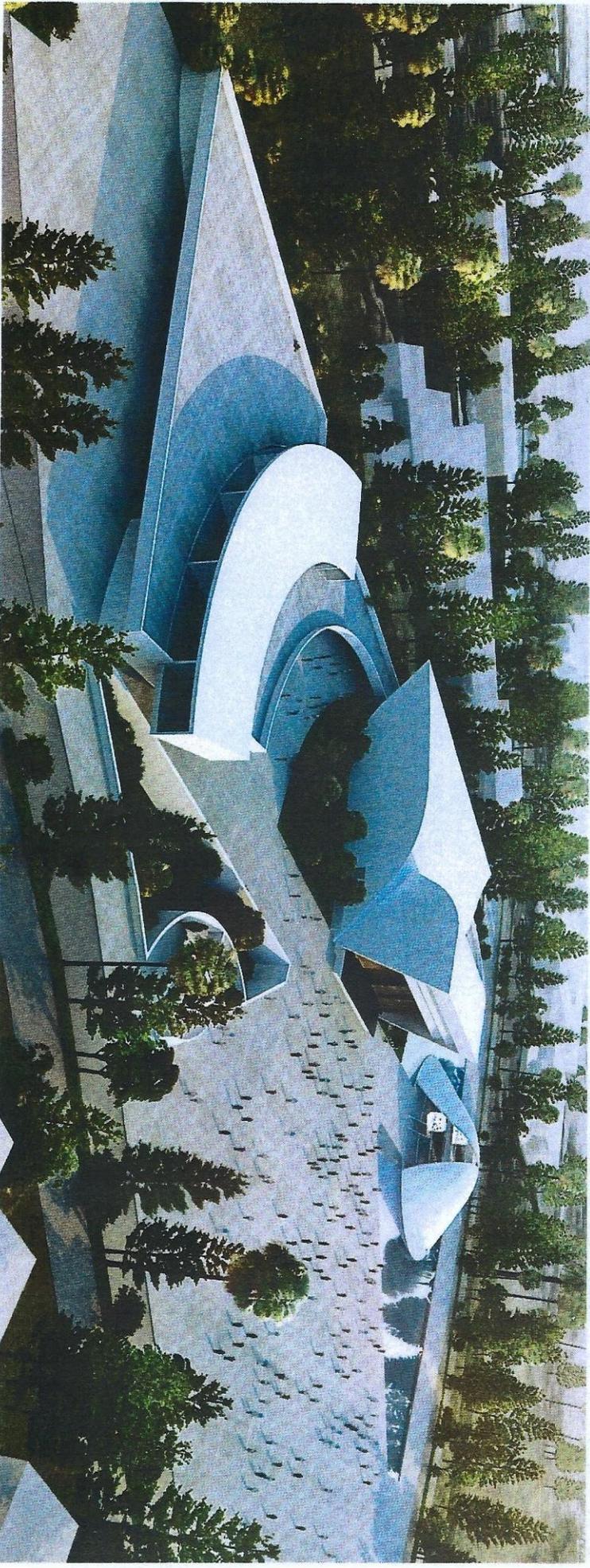


CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA

VUES D'ENSEMBLE DU PROJET



Perspective sur l'esplanade et la scène extérieure



Perspective générale



CITE DES ARTS ET DE LA CULTURE - ESSAOUIRA

PRESENTATION DES ARCHITECTES



Oscar Niemeyer

Oscar Ribeiro de Almeida de Niemeyer Soares (né le 15 décembre 1907 à Rio de Janeiro, où il est mort le 5 décembre 2012) est un architecte et un designer brésilien. Il est un des plus célèbres architectes brésiliens. Son œuvre, qui s'inscrit étroitement dans le mouvement du style international, tient une place majeure dans l'histoire de l'architecture moderne. Il est surtout connu pour la construction de Brasília au Brésil avec l'urbaniste Lucio Costa, inaugurée en 1960. Exilé en Europe au milieu des années 1960, il a notamment construit le siège du parti communiste Français, l'ancien siège du journal l'Humanité et la maison de la culture du Havre. Il a reçu le prix Pritzker en 1988 et a été fait commandeur de la légion d'honneur en 2010.



Musée d'Oscar Niemeyer, Curitiba, Brésil



Musée d'Art Contemporain Niterói, Rio de Janeiro, Brésil



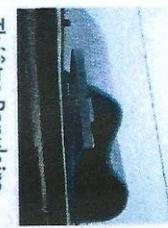
Cathédrale de Brasília Structure hyperboloïde Brasília, Brésil



Musée National du Brésil, Brasília, Brésil



Palácio do Planalto, Cour suprême, Brasília, Brésil



Théâtre Populaire, Niterói, Rio de Janeiro, Brésil



Rachid Andaloussi

Après l'obtention de son diplôme d'architecture en 1984 à Paris, il a été tour à tour membre du Conseil régional des architectes, membre fondateur de la revue « Maison du Maroc », enseignant à l'Ecole nationale d'architecture de Rabat (1997-2000), Président de l'association Casamémoire (1998-2002) puis en 2012), fondateur de l'association des amis d'Azemmour (2004), membre du comité de pilotage pour la réhabilitation de l'ancienne médina de Casablanca. Consacré en 2009 parmi « les 100 qui font bouger le Maroc » par l'hebdomadaire l'Express (n°3096), et désigné comme l'un des 4 plus grands architectes d'Afrique par le Point.



Fikri Benabdallah

Diplômé de l'Ecole d'architecture de Paris Vilemin en 1980. Dès son retour au Maroc, Fikri Benabdallah a été responsable de la division de l'architecture au ministère de l'urbanisme à Rabat. En 1985, il a été le secrétaire général de l'Association Nationale des Architectes et des Urbanistes. En 1992, il a fait partie du conseil Supérieur de l'Ordre des Architectes en tant que membre. Il a été, également, membre fondateur du comité directeur des architectes. Parallèlement, il a été enseignant vacataire à l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat et nominateur du Prix Aga Khan d'Architecture durant plusieurs années. En 2001, il fonde le groupement CONFLUENCES avec les architectes Rachid Andaloussi, Taoufik El Oufr et Abdelouahed Montassir.



Bibliothèque Nationale du Royaume de Maroc, Rabat, Maroc



Casarts, Grand théâtre de Cacablanca, Maroc



Siège de la trésorerie générale du Royaume, Rabat, Maroc



Complexe culturel, Fès, Maroc



Centre d'étude nucléaires de la Maamora, Rabat, Maroc



Aéroport de Fès, Maroc